



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR

PROIECT DE LEGE

EXPUNERE DE MOTIVE

Prin aderarea României la Uniunea Europeană și însușirea aquisului comunitar, țara noastră își aduce contribuția nu numai prin încheierea tuturor capitolelor solicitate, ci și prin inițiative originale la elaborarea unor norme necesare.

Pentru protecția artistului și a creației artistice, Finlanda dispune de un sistem de norme care poate fi apreciat ca fiind perfect, Franța are cel mai aplicat sistem, Germania cel mai descentralizat sistem, Danemarca cel mai avantajos sistem pentru artiști, în timp ce Portugalia are cel mai mare buget alocat protecției artiștilor și creației artistice din Produsul Intern Brut.

România trebuie să inițieze norme care să răspundă nevoilor reale, actuale ale creatorilor, în vederea îmbunătățirii calității vieții de creator în concordanță cu standardele europene, pentru promovarea și susținerea artei plastice românești contemporane.

Este obligatoriu de menționat că artiștii plastici profesioniști sunt condiționați în activitatea de creație, spre deosebire de ceilalți artiști, de existența unui spațiu de creație individual și a unor spații de expunere specifice (galerii).

În acest context, se propune *Proiectul de Lege pentru completarea și modificarea Legii nr. 331/2004 privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr. 21/2003 pentru completarea Legii nr. 550/2002 privind vânzarea spațiilor comerciale proprietate privată a statului și a celor de prestări servicii, aflate în administrarea consiliilor județene sau a consiliilor locale, precum și a celor aflate în patrimoniul regiilor autonome de interes local, lege care are în vedere înființarea și funcționarea centrelor de creație plastică și promovare a artei plastice românești contemporane, cu statut de spații culturale protejate, spații utilizate de artiștii plastici profesioniști, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România, uniune de creatori legal constituită și recunoscută ca persoană juridică de utilitate publică, membră a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori din România.*

Uniunea Artiștilor Plastici din România, componentă a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori din România (A.N.U.C.) utilizează, în prezent, conform Legii nr. 331/2004, cu statut de chiriaș, spații de creație (studiouri de creație, galerii de artă, sediul central și sedii teritoriale) ale căror date de identificare sunt prezentate în anexa privind *Inventarul spațiilor destinate creației artistice, aflate în proprietatea privată a statului și în administrarea consiliilor județene, consiliilor locale sau a altor instituții ori autorități autonome, pentru care există contracte de închiriere încheiate cu uniunile de creatori, care sunt folosite de artiștii plastici sau de alte categorii de artiști și oameni de cultură, membri ai Uniunilor Naționale de Creatori legal constituite în România și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică*, anexă la Hotărârea de Guvern nr. 1280 din noiembrie 2003.

În conformitate cu alin. (3) al Art. 3¹ al Legii nr. 331/2004, după cinci ani, respectiv zece ani spațiile culturale protejate de această lege, intră sub incidența Legii nr. 550/2002, fiind supuse vânzării.

Uniunea Artiștilor Plastici din România, organizație profesională, nonguvernamentală, apolitică, fără scop lucrativ sau patrimonial, constituită din creatori în domeniul artelor plastice, recunoscută ca persoană juridică de utilitate publică are aproximativ 6 000 de membri, artiști plastici profesioniști, pentru care sunt destinate un număr de 525 de studiouri de creație și 59 de galerii de artă.

Urmare a aplicării Legii nr. 10/2001 privind retrocedarea spațiilor revendicate de foștii proprietari, Uniunea Artiștilor Plastici din România a pierdut numeroase spații de creație (galerii, studiouri de creație, sedii) atât în București cât și în țară; câteva exemple în acest sens sunt în orașele Sibiu, Miercurea Ciuc, Deva, Oradea în care își desfășoară activitatea filialele teritoriale ale U.A.P. din România.

Cele prezentate mai sus, ca și evidența faptului că după terminarea perioadei de cinci, respectiv zece ani de protecție a spațiilor de creație aflate sub incidența Legii nr. 331/2004, sunt considerentele care ne îndreptățesc să propunem adoptarea *Legii de completare și modificare a Legii nr. 331/2004, privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr. 21/2003 pentru completarea Legii nr. 550/2002 privind vânzarea spațiilor comerciale proprietate privată a statului și a celor de prestări servicii, aflate în administrarea consiliilor județene sau a consiliilor locale, precum și a celor aflate în patrimoniul regiilor autonome de interes local, lege care are în vedere înființarea și funcționarea centrelor de creație plastică și promovare a artei plastice românești contemporane, cu statut de spații*

culturale protejate, spații utilizate de artiștii plastici profesioniști, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România, uniune de creatori legal constituită și recunoscută ca persoană juridică de utilitate publică, membră a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori din România, care să consfințească statutul de spații culturale protejate pentru aceste spații.

În conformitate cu această Lege chiriile ce revin Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru plata acestor spații se vor sista, acestea urmând a fi date cu titlu gratuit utilizatorului, Uniunii Artiștilor Plastici din România, iar Uniunea Artiștilor Plastici din România va pune la dispoziția Ministerului Culturii și Cultelor, anual, lucrări de artă plastică ale artiștilor plastici utilizatori ai centrelor de creație plastică și promovare a artei românești contemporane, membri ai acestei uniuni, lucrări care vor completa patrimoniul cultural național.

Condițiile și procedura de administrare a centrelor de creație plastică și promovare a artei plastice românești contemporane vor fi stabilite prin norme speciale.

Deputat independent
Prof. univ. dr. Zamfir Dumitrescu

